



3.

# RE ~~ILLORE~~ START

Ripartire, terra terra.

3-9 ottobre 2014

Rosarno

organizzato da



in collaborazione con



## CONTESTO

Il workshop è il capitolo conclusivo di un percorso iniziato nel 2012, con il 1° Festival della Rigenerazione Urbana.

Quale ambito su cui svolgere l'esperienza del workshop, si sono scelti **i quartieri che sono stati interessati dagli interventi delle prime due edizioni del Festival internazionale della Rigenerazione Urbana** (il quartiere Case Nuove e un'area compresa tra il Centro Storico e la semiperiferia Rosarnese). Entrambi si sono sviluppati nel secondo dopoguerra e sono caratterizzati da edilizia popolare. I quartieri sono caratterizzati da un impianto costituito da una fitta maglia ortogonale di strade di sezione limitata, dove appare evidente la promiscuità fra superficie carrabile ed aree riservate al transito o alla sosta dei pedoni, poche aree verdi e diversi spazi inattivi e degradati. Sotto il profilo sociale, negli ultimi decenni le aree sono diventate zona di residenza di un'alta percentuale di nuclei familiari stranieri.

Il contesto appare segnato da una carenza di investimento nella progettazione e manutenzione dello spazio pubblico e da un'iniziativa privata lasciata negli anni libera di agire nella più totale deregulation. **L'apparente disordine urbano** che si esprime oggi in un assordante caso edilizio e percettivo fatto di pieni disarticolati e spazi vuoti privi di un'identità che li riconnetta ad un insieme urbano strutturato **rappresenta, comunque, il carattere peculiare dei quartieri e li rende luoghi potenziali di rigenerazione, vista la presenza di diversi atti di cittadinanza attiva inconsapevole.**

## TEMA

**"Terra terra" è un percorso semplice, senza giri di parole e traslati concettuali. Utilizza l'arte come condizione di vita e distillato di ogni buona azione quotidiana, utile e pratica per la giornata, alla fine della quale abbiamo cercato di capire come prendersi cura della nostra casa-città-terra attraverso le nostre azioni (artistiche e non).**

Ispirate al viaggio di Joseph Beuys in Italia, che ha toccato i luoghi della provincia del centro e del sud, le azioni proposte suggeriranno un messaggio di vita totale, in cui ogni uomo è un artista e l'arte è un risveglio quotidiano, terrestre.

La prima fase del workshop è teorica ed analizza documenti e testi che riguardano gli apporti di "arte vivente" in contesti analoghi.

Nel passaggio successivo di scambio e in clima di incontro e condivisione sociale con i rosarnesi si passa alle cronache, ai fatti, agli accadimenti quotidiani. Nasceranno microdocumentari e microdocumenti in cui ognuno aderirà silenziosamente alla giornata di un abitante rosarnese; il materiale "discreto" verrà poi inserito in una piattaforma aperta visibile a tutta la città, un panel di argomenti, storie ed elaborazioni alimentate e curate da Rosarno stessa e che diventeranno anche contenuto e struttura di un libro-guida sulla città.

## OBIETTIVI

All'interno del laboratorio si apriranno **due tipi di percorsi paralleli e complementari**: uno di **azioni, interventi artistici, performance, installazioni di vita e cultura sociale**, ed un altro editoriale che ordina contributi, immagini e testi che costituiranno una **guida-mappa alternativa di Rosarno**. Una guida-mappa intesa anche come "guida al reale", come costruzione di un percorso cittadino negli spazi urbani. Prendendo in considerazione queste tematiche i partecipanti calibreranno degli interventi puntuali, nell'ottica di costituire i vari layers di questa mappatura e percorso del reale.

## ORGANIZZAZIONE

La settimana di lavori affiancherà l'attività progettuale a momenti di scambio e confronto con i cittadini di Rosarno e con membri delle associazioni del territorio; i contributi di docenti e tutor forniranno differenti apporti utili ad approfondire gli aspetti disciplinarmente differenti presenti nel tipo di esperienza proposta.

### Fasi di lavoro

**giorno 1:** arrivo dei partecipanti, presentazione del workshop, dei tutor e prima perlustrazione dei luoghi.

**giorni 2-6:** Suddiviso in una prima fase di perlustrazione e analisi del territorio, incontri con cittadini ecc.

**A seguire una seconda fase di progettazione ed esecuzione dei progetti, sia individuali che collettivi.**

**giorno 7:** allestimento e presentazione dei progetti risultato del workshop.

Tutti i partecipanti riceveranno al loro arrivo una scheda dettagliata del piano settimanale.

Durante il periodo del laboratorio il gruppo Viaindustriae e i partecipanti intraprenderanno un percorso di analisi ed esplorazione della città di Rosarno e del tema individuato: la Terra.

### Obiettivi-inquadramento del lavoro

- il gruppo dei partecipanti sarà guidato e seguito al fine di formalizzare questo percorso attraverso lavori (interventi, opere, installazioni, performance ecc) da restituire alla città di Rosarno.

- Insieme, Viaindustriae e i partecipanti, costruiranno la piattaforma di lavoro-laboratorio editoriale per la creazione di un libro-guida di Rosarno, anche attraverso le ricerche e i lavori prodotti, che ne saranno contenuto.

Ai partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione con la possibilità di riconoscimento di crediti formativi (in alcuni casi da concordarsi preventivamente con il proprio ateneo).

## PARTECIPARE

La domanda di partecipazione deve essere inviata entro e non oltre il 26 settembre 2014 all'indirizzo [adicittarosarno@gmail.com](mailto:adicittarosarno@gmail.com) allegando i seguenti documenti:

1 - domanda di adesione (scaricabile dal sito [adicitta.wordpress.com](http://adicitta.wordpress.com))

2 – curriculum vitae

Saranno prese in considerazione le prime 20 domande pervenute. I risultati della selezione saranno comunicati entro il 29 settembre.

La quota di partecipazione è di 80€ per ogni partecipante. Le spese per il vitto sono escluse. L'organizzazione si farà carico dell'attivazione di convenzioni per i pasti e dell'alloggio dei partecipanti che saranno ospitati gratuitamente per tutta la durata del workshop presso le famiglie rosarnesi che daranno disponibilità.

Il versamento della quota vale come conferma dell'iscrizione entro il 26 settembre. La quota è da versare presso il CC dell'associazione [Angelo Carchidi n. IT62Y010058153000000009916 ] con la causale "A di Città. Workshop di Rigenerazione Urbana 2014".

**VIAINDUSTRIAE**, collettivo-associazione nata nel 2005 per promuovere progetti di ricerca artistica nel paesaggio e design innovativo. Progetta allestimenti museografici, installazioni site-specific, azioni pubbliche e performance. Manufatto in Situ è il workshop/residenza curato ormai da 7 anni nel Parco per l'Arte in Cancelli (PG) con cui l'organizzazione promuove operazioni cooperative e co-generative tra intervento architettonico-paesaggistico e istanza curatoriale artistica. Il campo di intervento architettonico, definibile nell'ambito del "critical design" parte da un fronte teorico da cui scaturisce un progetto nello spazio sociale e nella città.

All'interno degli interventi sul paesaggio ha sviluppato collaborazioni fertili con artisti e architetti come Hidetoshi Nagasawa, Tania Bruguera, A Constructed World, Raqs Media Collective...

Nell'ambito degli habitat dal 2008 avvia una serie di strutture pratiche open air (practical structure) applicate in una serie di mostre e installazioni delineando un approccio collaborativo capace di coinvolgere ed ospitare altri artisti attraverso project room e residenze.

VIAINDUSTRIAE arriva nell'ambito delle arti contemporanee; indaga i territori intermedi tra arte e architettura, le nuove forme comunicative e in ogni intervento cerca di costruire il contesto (allestimento, intervento artistico-performativo o progetto scientifico-curatorio) che sia capace di attivare e trasmettere il messaggio artistico. Accanto a tale attività opera una relazione di scambio con gli artisti che cerca di coinvolgere e valorizzare con operazioni cooperative e co-generative tra istanza culturale e produzione artistica (residenze, project room, mostre, operazioni editoriali). Progetta dunque e realizza interventi ponendo alla base il processo creativo come struttura orizzontale e di rete, piattaforma allargata a più soggetti. Tra i nodi del network potenziale (territorio, amministrazioni, enti, contenitori culturali, luoghi deputati all'arte) viaindustriae si pone come mediatore culturale. Emergono nei progetti l'attenzione alle tematiche del paesaggio e del design sociale, lo studio delle problematiche dello spazio pubblico, le modalità

relazionali e la performatività urbana. Parte integrante dei progetti è la produzione di pubblicazioni in vari formati che supportano l'operazione culturale. L'associazione propone inoltre istanze didattiche, concependo il progetto culturale come prassi creativa, modulare ed aperta, inclusiva e socialmente permeabile; organizza percorsi educativi che vanno dall'età scolare primaria agli studi specialistici universitari. Come editore e produttore viaindustriae propone dunque e distribuisce cataloghi d'arte, libri d'artista, pubblicazioni sperimentali, su supporto video/digitale/fotografico, ed interventi performativi che interagiscono con l'utente.

L'associazione è anche casa editrice che promuove edizioni sulle arti visive contemporanee, studi di architettura e sociologia, paesaggio e media.

**L'Associazione Italiana di Sociologia** si è costituita per formare una "comunità scientifica", cioè un luogo di riflessione, confronto, dibattito, crescita professionale, riappropriazione delle tematiche specifiche della Sociologia, in dialogo con la società civile, le istituzioni e le altre comunità scientifiche nazionali ed internazionali. In particolare la Sezione di Sociologia del Territorio si dedica - fra i tanti temi di suo interesse - all'approfondimento delle tematiche socio-territoriali, favorendo anche la costituzione di gruppi inter-regionali di studio e di ricerca al fine di favorire la diffusione di una sensibilità per una progettazione partecipata ed attenta alle aspettative ed ai bisogni dei cittadini.