



SEMINARI E WORKSHOP

Facoltà di architettura Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10
AULA ERSOCH, ore 09:00 > 13:00

SPAZI PUBBLICI TRA TRADIZIONE E TRASFORMAZIONE

COORDINAMENTO

Rosario Pavia (Università di Pescara, Inarch Lazio), **Emma Tagliacollo** (CNR-ICVBC, Inarch Lazio)

DESCRIZIONE

La città trova nella strada il suo elemento distintivo. La strada ha di fatto strutturato il tessuto urbano e la forma della città. Per secoli la città si è organizzata su strade pedonali, era in fondo il passo dei cittadini a misurare lo spazio urbano. Questo rapporto strutturante che dava senso e continuità allo spazio pubblico è entrato definitivamente in crisi nella città contemporanea. I piani urbanistici vengono redatti senza tenere conto della centralità dell'attraversamento pedonale della città. Il diritto alla città implica la libertà di attraversare in sicurezza ed emozionalmente lo spazio urbano. Riportare al centro della pianificazione lo spazio pubblico, i percorsi pedonali significa rivoluzionare nel profondo il piano e la gestione delle città.

La città come spazio urbano riconoscibile nel suo disegno urbano, la piazza come luogo di incontro e di democrazia, come fulcro della vita cittadina; la strada come spazio di connessione: questi sono solo alcuni dei temi trattati all'interno del seminario che ha l'obiettivo di indagare gli spazi pubblici tra tradizione e trasformazione.

Lo spazio pubblico della città nel tempo ha subito cambiamenti e mutazioni che sono andati a incidere sulla percezione della qualità della vita e, di conseguenza, su come si vivono i luoghi comuni appartenenti alla collettività. In questo senso la strada ha un ruolo di fondamentale importanza: un tempo vissuta come primo luogo d'incontro e di misura, poi come segno distintivo della città e dei suoi cambiamenti, infine come spazio neutro e di consumo.

La molteplicità degli approcci disciplinari permette di dare voce ai diversi aspetti di progettazione, di rappresentazione e sul modo in cui si vive lo spazio della città al fine di indagare il modo nel quale tradizione e trasformazione coesistono o entrano in conflitto concorrendo alla qualità della vita.

RELATORI

Rosario Pavia (Università di Pescara, Inarch Lazio)

Emma Tagliacollo (CNR-ICVBC, Inarch Lazio)

Introduzione al seminario

Pier Paolo Balbo (Sapienza Università di Roma)

Spazi identitari e percorsi paesaggistici dell'Agro Romano

Giulia Bassi (Università degli Studi di Roma Tre)

La Ville en miettes: Roma: il paesaggio residuale del bordo postmetropolitano

Annachiara Bertino, Valentina Pedrotti, Ginevra Selli (Labs architetti)

Il "borgo stellato": progetto di valorizzazione dei luoghi di socialità del Comune di Gorga

Carlo Colloca, (Università di Catania, Consiglio scientifico nazionale dei Sociologi del Territorio), **Alfredo Mela** (Politecnico di Torino, Consiglio scientifico nazionale dei Sociologi del Territorio)

La domanda di città e la rigenerazione socio-territoriale dello spazio pubblico

Tiziana D'Angeli (Sapienza Università di Roma)

Politiche e pratiche progettuali per la rigenerazione della strada alle diverse scale di intervento. Metamorfosi spaziale e "agopuntura urbana"

Donato Di Ludovico, Pierluigi Properzi, Federico D'Ascanio, Fabio Andreassi (Università Degli Studi Dell'Aquila)

La Strada come snodo tra Progetto Urbanistico e Spazi Pubblici

Daniela Frenna (Comunità Farm)

Farm Cultural Park a place that makes you happy

Nathalie Grenon, Raffaella Morichetti (Associazione RES Ricerca Educazione Scienza)

Tangenziale Verde: Coltiviamo la città - Coltiviamo la scuola

Rossella Maspoli (Politecnico di Torino)

Innovazione di processo e arte pubblica in un parco post-industriale. Spina 4 a Torino

Valeria Procaccini (Fondazione Banca del Monte di Foggia - Domenico Siniscalco Ceci)

Piazza Nigri a Foggia. Esperienze di riqualificazione degli spazi e delle connessioni

Antonella Radicchi (Architetto, PhD)

Soundwalks e soundmaps. Strumenti per un'indagine qualitativa delle componenti sonore e immateriali della città

Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma)

PaUSE al PIGNETO. 45 prototipi di mini biblioteche come strategia di riconnessione di un quartiere

Michelangelo Vallicelli (Università degli Studi di Roma Tre), **Flavio Scutti** e **Andrea Guidi** (artisti multimediali)

Un museo distribuito per Porta San Paolo: percorsi pubblici multimediali

RISULTATI ATTESI

Il confronto tra differenti casi studio, progetti, realizzazioni e pratiche urbane permetteranno di aprire una discussione interdisciplinare sulla città e di riflettere sulla qualità della vita e su come le trasformazioni urbane incidono su di essa.



